

VAN ALBERT HEDN JONGEN NAAR PRODUCER

Creatieve, emotionele teksten schrijven om zijn verhaal te vertellen. Dat is wat Tobias Voss (18) Het liefst doet. Door zijn muzikale omgeving die hem de wijsheid heeft gegeven om dit zo goed mogelijk te doen, is dit een succes geworden. Zijn toekomst? Zoveel mogelijk plezier hebben in zijn vak als producer.

DE KLANK VAN OPVOEDEN

De muzikale interesses van Tobias heeft hij niet van een vreemde. Tobias ontdekte namelijk al als kind de diverse wereld van muziek door zijn ouders. "Mijn vader heeft vroeger veel gereisd, dus die heeft veel verschillende muziek soorten mee naar huis gebracht." Hierdoor hoorde Tobias allerlei verschillende genres. "Ik hoorde popmuziek tot Afrikaanse muziek, er was hier in huis altijd diversiteit als het gaat om muziek."

Door de vele muziek in huis heeft Tobias al snel veel muziek intrigerend en normaal gevonden. "De muziek die er werd gedraaid zou ik zelf niet naar luisteren, maar omdat het hier gedraaid werd dacht ik: 'Hey, dit kan ook interessant zijn.'" Zelf luisterde Tobias altijd het liefst naar hiphop en stevige beats, maar de laatste jaren is hij toch meer omgeslagen in de wat vrolijkere beats zoals: Pop en Indierock.

EEN VRIEND VAN EEN VRIEND

Op zijn 15e is Tobias begonnen met gitaar spelen en toen is het balletje gaan rollen. "Het klinkt allemaal heel vaag, maar ik ben er letterlijk ingerold door een vriend van een vriend." Online ontmoette Tobias namelijk via een vriend een muzikant en hij vroeg Tobias om wat demo's in te sturen. "Het was toen nog heel erg onprofessioneel. Het was gewoon letterlijk een demo op mijn telefoon hoe ik gitaar kon spelen."

Die vriend van een vriend is inmiddels ook een hele goede vriend van Tobias geworden. "Je raakt aan de praat en dan ontdekt je dat je wel een hele goede klik hebt." Op een gegeven moment zijn ze samen in de studio gaan zitten en daar heeft Tobias veel profijt van gehad. "Hij heeft me veel geleerd over hoe zulke produceer programma's werken en ik heb nog steeds heel veel contact met hem. Hij voelt buiten een vriend ook als mijn mentor."



EEN UITLAATKLEP VOOR EMOTIES

Op dit moment focust Tobias vooral op het schrijven van teksten voor anderen artiesten. Ondanks dat het onder een anderen naam staat en hij teksten voor artiesten schrijft, kan hij wel zijn teksten baseren op gebeurtenissen die afspelen in zijn leven. "Ik heb veel moeite om mezelf te uiten, maar ik probeer de teksten wel dicht bij mezelf te houden." Ondanks dat Tobias het soms lastig vindt om persoonlijke teksten te schrijven vindt hij het wel leuk om te doen. "Je kan iets over jezelf delen naar de rest van de wereld zonder dat mensen je erop veroordeelden, want jouw naam staat er toch niet onder en jij bent niet de persoon die het uitbrengt."

Het schrijven van teksten is ook een manier om zijn verhaal te vertellen. "Ik ben een tijdje heel ziek geweest en in die periode ben ik een hoop gaan schrijven en daar zijn ook heel veel nummers over uitgekomen." Deze heftige periode is inmiddels al een jaar geleden voor Tobias, dus hij staat er inmiddels als een derde persoon in. Op deze manier verwerkt hij deze heftige periode van zijn leven. Je haalt alles weer even naar boven en sluit het daarna af."

MUZIEK, CONTRACT, WISSELD

Buiten het feit dat schrijven van muziek en het maken van muziek een uitlaatklep voor hem was en daardoor is ontwikkeld als mens. Heeft hij er ook aanzienlijk veel praktische dingen van geleerd. "De kant van contracten ondertekenen, dat was ook helemaal nieuw voor mij. Mijn eerste baantje was bij de Albert Heijn en dan is naar dit een hele grote stap." Tobias vindt de grootste stap dat je alles nu echt zelf moet gaan doen. "Als jij niks doet dan gebeurt er ook niks, maar dat houdt mij ook scherp."

Tobias zit moment niet bij een label en dat is een bewuste keuze geweest. Bij een label moet een artiest namelijk verplicht zoveel nummers uitbrengen voordat je geld krijgt. "Ik vind de vrijheid uitbrengen wanneer jezelf wilt en de vrijheid wanneer je er tijd voor hebt vind ik heel fijn."

ENERGIE VOOR TIEN

Ondanks dat de muziekindustrie een harde wereld is en het een groot deel van zijn leven nu is, is Tobias is niet bang dat de vrijheid die hij nu ervaart om gaat slaan in stress. "Ik zou het nog altijd kunnen laten gaan als het me te veel stress oplevert, maar ik haal er op dit moment juist heel veel energie uit."

Maar af en toe hoort de stress er ook bij. "Er zijn echt wel momenten dat ik stress. Bijvoorbeeld als er een album moet worden uitgebracht binnen een maand en je nog niks hebt, dan ervaar die stress wel, maar ik denk ook dat dat erbij hoort."

PLEZIER BOVEN ALLES

Voor de toekomst hoopt Tobias vooral veel eigen muziek te maken en niet bij een label te zitten. "Als ik niet bij een label zit, betekent het namelijk dat ik het zelf red." Ook hoopt Tobias dat hij kan stoppen met zijn studie als onderwijsassistent. "Maar dat is nog wel ver hoor." Zegt hij lachend. "Ik hoop dat het mijn baan kan worden, maar dat ik er nog daadwerkelijk zin in heb. En als ik dat niet heb er mee stop. Het moet leuk blijven."

Onlangs heeft Tobias een nummer uitgebracht met The kid laroi. Klik hieronder op de link om het nummer te luisteren.

<https://youtu.be/bHXn-SU7YYg?si=cAuJ4FTk24ILmr6E>